**1. BÖLÜM**

**GÜNLÜK PLAN**

**[](http://www.okulakademi.com/)**

**DOĞA ve EVREN / 5**

**SAKIN KESME – Dinleme Metni**

02\_06 Aralık 2019

**Ders : TÜRKÇE**

**Tema / Metnin Adı : DOĞA ve EVREN / SAKIN KESME-Dinleme Metni**

**Sınıf : 5**

**Konu :** Kelime çalışmaları / Ana duygu / Resim yorumlama / Metni canlandırma / Kitap künyesi / Amaç-sonuç cümleleri / Noktalama işaretleri (ünlem) /

**2. BÖLÜM**

**KAZANIMLAR**

**DİNLEME**

T.5.1.2.Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.

T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.

T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.

T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.

T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.

T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.

T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular.

T.5.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.

**Anlama**

T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

T.5.3.29. Amaç sonuç cümleleri kurar.

**KONUŞMA**

T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.

T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.

T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

**YAZMA**

T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar.

T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.

T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler.

T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır.

T.5.4.12. Kitap künyesi yazar.

T.5.4.14. Kısa metinler yazar.

T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

**YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**

Dinleme, bölerek dinleme, inceleme, günlük hayatla ilişkilendirme ve günlük hayattan örnekler verme

**ARAÇ-GEREÇLER VE KAYNAKÇA**

İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, İnternet, kütüphane, öğrencilerin yaşantıları

**ÖĞRETME-ÖĞRENME ETKİNLİKLERİ**

**Dikkati Çekme**

Derse girince tahtaya 11.11.19 tarihi yazılacak ve bu tarihte ülkemizde neyin seferberliği yapıldığı sorulacak. Sonrasında ipuçları vererek öğrencilerin ülkemizde ağaçlandırma günü ilan edildiği ve bu alanda Guiness rekorlar kitabına girdiğimiz öğrencilere kavratılacak.

**Güdüleme**

Öğrencilerden sayfa 94’te yer alan “SAKIN KESME” metnini açmaları istenecek. Bu metinle beraber şair Mehmet Emin YURDAKUL’ un kaleme aldığı bir şiiri inceleyeceğimiz vurgulanacak. Öğrencilere, şairin bize vermek istediği mesajın ne olduğu üzerinde duracağımız söylenecek. Ağacın insanlığa faydaları üzerinde durulacak.

**Gözden Geçirme**

Atatürk’ün hazırlık kısmındaki özlü sözü üzerinde durulacak.

**DERSE GEÇİŞ**

1. Bölerek dinleme yöntemi ile “[SAKIN KESME](https://okulakademi.com/2019/11/28/5-sinif-sakin-kesme-dinleme-metni-ses-dosyasi/)” adlı metin dinlenecek.
2. Anahtar Kelimeler: ağaç, köy, kütük, gölge, yeşil, fidan, miras
3. Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimelerin anlamı bulunmaya çalışılacak. Sonra anlamı sözlükten bulunacak, öğrenciler tarafından Türkçe defterinin arkasında yer alan sözlük defterlerine anlamalarıyla beraber yazılıp cümle içinde kullanılacak..

**1. Etkinlik**

Şiiri dinlerken önemli gördükleri dizeleri not edecekler

**2. Etkinlik**

Etkinlikte yer alan anlamlardan yola çıkarak kelimeler belirlenecek.

1) Arkadaş, ahbap anlamında hitap sözü. (hemşehri)

2) Koru durumunda olan sık ağaçlı yer. (koruluk)

3) Uzak yerlere yolcu ve ticaret eşyası taşıyan yük hayvanı katarı. (kervan)

4) Daha iyi bir duruma girmek. (onmak)

5) Bir kimseye yapması veya yapmaması gereken şeyler için söylenen söz, nasihat. (öğüt)

**3. Etkinlik**

Sorular şiire göre cevaplanacak.

**1) Şair, şiirde kimlere sesleniyor?**

Ağaç kesenlere sesleniyor.

**2) Şair hangi ağaçları kesmemizi söylüyor? Neden?**

Çürümüş ağaçları kesmemizi söylüyor. Çünkü o ağaçlar çürüdüğü için artık insanlara oksijen üretemezler.

**3) Şair, ağaçları neden kesmememizi öğütlüyor?**

Ağaçlar güzelliktir, insanların yaşam kaynağıdır. Bu nedenle kesmememizi öğütlüyor.

**4) Sizce atalarımız “Mirasımı artır.” sözüyle bizlere neyi öğütlemiş olabilirler?**

...

**4. Etkinlik**

Şiirin ana duygusu belirlenecek.

**Şiirin ana duygusu:** Ağaç sevgisi

**5. Etkinlik**

Şairin nasıl bir yurt özlediği ile ilgili bir paragraf yazılacak. Sonrasında bu paragrafı resmedecekler.

**6.Etkinlik**

Metin okunacak ve sınıf ortamında öğrencilerce canlandırılacak.

***TOHUMLAR FİDANA***

*Tohumlar fidana,*

*Fidanlar ağaca,*

*Ağaçlar ormana,*

*Dönmeli yurdumda.*

*Yuvadır kuşlara,*

*Örtüdür toprağa,*

*Can verir doğaya,*

*Ormanlar yurdumda.*

**7.Etkinlik**

Etkinlikte yer alan şiirle ilgili öğrenciler görüşlerini bildirecekler.

**8.Etkinlik**

Etkinlikte yer alan yönergelere uyarak akıllı tahtadan gerekli yerler açılacak ve etkinlik tamamlanacak.

**9.Etkinlik**

Amaç sonuç cümleleri öğrencilere hatırlatılacak ve etkinlik tamamlanacak. B kısmında ise amaç ve sonuç bölümleri ayrılacak.

(X) Gölgesinde dinlenebilmek için ağaçları kesmemeliyiz.

(   ) Ağaçlar kesildiği için vatanımız giderek çölleşiyor.

(X) Daha yaşanılır bir dünyada olmak için ağaç dikmeliyiz.

(   ) Ağaçlar bize atalarımızdan yadigârdır.

(   ) Doğayı çocuklarımızdan ödünç aldık.

**Uluslararası konferansa katılmak için Paris’e gitti.**

Amaç: Uluslararası konferansa katılmak.  
Sonuç: Paris’e gitmek.

**• Bol su içiyorum, daha sağlıklı olmak için.**

Amaç: Daha sağlıklı olmak.  
Sonuç: Bol bol su içmek.

**10.Etkinlik**

Dize okunarak sorulara cevap verilecek.

Ey hemşehri, sakın kesme!

**a) Bu dizenin sonunda hangi noktalama işareti kullanılmıştır?**

Ünlem.

**b) Bu noktalama işareti niçin kullanılmıştır?**

Uyarı sözünü belirtmek için kullanılmıştır.

**c) “Hanımefendi bugün de işe pek erken (!) geldiniz.” cümlesindeki ünlem işareti niçin kullanılmıştır?**

Kelimeye alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırılmak için konmuştur.

**ç) “Simitçi! Bana bir simit lütfen.” cümlesindeki ünlem işaretinin kullanım amacı nedir? Yazınız.**

Seslenme amacıyla kullanılmıştır.

***ÜNLEM İŞARETİ***

*\_\_ Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümlelerin sonuna konur.*

*Örnek*

*Su ne kadar da soğuk!*

*Ne mutlu sizin gibilere!*

*\_\_ Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.*

*Örnek*

*Dikkat et! Üzerine çamur sıçramasın.*

*Ey Türk gençliği!*

*NOT: Ünlem işareti, seslenme ve hitap sözlerinden hemen sonra konulabileceği gibi cümlenin sonuna da konabilir.*

*Örnek*

*Eyvah! Yine geç kaldım.*

*Eyvah, yine geç kaldım!*

*NOT: Alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırılmak istenen sözden hemen sonra yay ayraç içinde ünlem işareti kullanılır.*

*Örnek*

*Kendi hâlinde biriymiş (!) kimsenin işine burnunu sokmazmış (!)*

**11.Etkinlik**

Ünlem işareti kavrattıktan sonra bu etkinlik yapılacak.

(   ) Her bayram içimi sevinç kaplar

(   ) Gelecek yıl bu adaya tekrar geliriz

(X) Aa, ne kadar düşüncesiz davranmış

(   ) Olanlar karşısında çok üzgünüm

(X) Vah, bu da mı gelecekti başına

**12.Etkinlik**

Etkinlikte yer alan yönerge okunacak ve öğrenciler bu öğütlerin neler olabileceği konusunda bir metin yazmaları istenecek.

**GELECEK DERSE HAZIRLIK**

Çocuklardan bu kısımdaki yönergelerin araştırılması istenecek.

**3. BÖLÜM**

**Ölçme-Değerlendirme**

**Aşağıya bir amaç sonuç cümlesi yazınız ve amaç- sonuç bölümlerini ayırınız.**   
Cümle:

*Amaç:*

*Sonuç:*

**Dersin Diğer Derslerle İlişkisi**

Dinlerken yorum yapabilme, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır.

**Sefa AVCILAR**

**Türkçe Öğretmeni**

**[](http://okulakademi.com/)02.12.19**

**Okul Müdürü**