**1. BÖLÜM**

**GÜNLÜK PLAN**

**[](http://www.okulakademi.com/)**

**MİLLİ MÜCADELE ve ATATÜRK / 6**

**15 TEMMUZ**

21\_25 Ekim 2019

**Ders : TÜRKÇE**

**Sınıf : 6**

**Tema / Metnin Adı : MİLLİ MÜCADELE ve ATATÜRK / 15 TEMMUZ**

**Konular :** Sözcük anlam / Metin çözümleme / Görsel yorumlama / Zihin haritası / Özdeyiş ve atasözleri / Bilgilendirici metin yazma / Hikaye edici metin yazma / Kafiye / Şiir yazma

**2. BÖLÜM**

**KAZANIMLAR**

**OKUMA**

T.6.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.

T.6.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

T.6.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.

T.6.3.27. Şiirin şekil özelliklerini açıklar.

T.6.3.30. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

**KONUŞMA**

T.6.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konu hakkında görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve prova yapmaları sağlanır.

T.6.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.

T.6.2.3.Konuşma stratejilerini uygular.

**YAZMA**

T.6.4.1. Şiir yazar.

T.6.4.2. Bilgilendirici metin yazar.

T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.

T.6.4.8. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

T.6.4.11. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler yazdıklarını sınıf ve okul panosu ile sosyal medyada paylaşmaya teşvik edilir.

**YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**

Soru-cevap, anlatım, durdurarak dinleme ve açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama günlük hayatla ilişkilendirme

**ARAÇ-GEREÇLER VE KAYNAKÇA**

İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, tdk.gov.tr, A4 kağıdı

**ÖĞRETME-ÖĞRENME ETKİNLİKLERİ**

**Dikkati Çekme**

Derse girdikten sonra tahtanın ortasına kocaman bir “**15 Temmuz**” yazarak öğrencilere ne ifade ettiği sorulacak. Akıllarına gelen fikirler sorgulanmadan tahtaya yazılacak.

**Güdüleme**

Çocuklara kısa bir gezi yapacağımız söylenecek ve okulumuzun girişindeki 15 Temmuz Şehitleri ile ilgili bölüm, öğrencilerle incelenip gezilecek.10 dakika sürecek olan bu etkinlikten sonra sınıfa dönülecek ve sayfa 57’teki “[15 TEMMUZ](https://www.youtube.com/watch?v=-V7TaqILOTg)” metnini işleyeceğimiz söylenecek.

**Gözden Geçirme**

“15 Temmuz ile Kurtuluş Savaşı arasında ne gibi bir bağlantı kurabiliriz?” diye sorulacak.

**DERSE GEÇİŞ**

1. Dikkati çekme bölümü konuşulduktan sonra öğrencilere metnin görsellerini inceleterek görsel okuma yaptırılacak. Görsellerden Kahraman Şehit [Ömer Halisdemir](https://www.yenisafak.com/15temmuz/omer-halisdemir-kisi-detay) ile ilgili bilgi verilecek. Bağımsızlık milletimizin en özelliği olduğu vurgulanacak. (Tarihten Türk boylarından örnekler verilebilir.)
2. Bölerek okuma yöntemi ile metin okutulacak. Dinlerken herkesin takip etmesi gerektiği ifade edilecek. Başlığın üstündeki uyarı cümlesi dikkate alınarak noktalama işaretlerine dikkat ederek metin okutulacak.
3. İkinci kez metin okunacak ve anahtar kelimeler ve metinde geçen bilinmeyen kelimelerin altı çizilecek.
4. Anahtar Kelimeler: Türkiye Cumhuriyeti, darbe, demokrasi, Gazi Meclis, millet, şehitlerimiz, kararlılık
5. Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimelerin anlamı ilk önce cümleden yola çıkarak bulunmaya çalışılacak. Sonra anlamı sözlükten bulunacak, öğrenciler tarafından Türkçe defterinin arkasında yer alan sözlük defterlerine anlamalarıyla beraber yazılıp cümle içinde kullanılacak.

**1. Etkinlik**

Sözcükleri TDK Türkçe Sözlük’ ten bulup yazılacak. Bunun için akıllı tahta kullanılacak. Üç tanesi içinde geçecek şekilde bir konuşma hazırlatılacak.

***takdir****: Beğenme, beğenip belirtme, değer verme*

***ifa etmek****: Yapmak, yerine getirmek*

***muasır****: Çağdaş*

***haysiyet****: Değer, saygınlık, itibar*

***meşum****: Uğursuz*

***minnet****: Yapılan bir iyiliğe karşı kendini borçlu sayma, gönül borcu*

**2. Etkinlik**

Metinden hareketle sorular cevaplanacak ve deftere cevaplar yazılacak.

***1. Türk milleti, bütün dünyaya nasıl örnek olmuştur?*** *Darbe karşısında durup darbeyi engelleyerek örnek olmuştur.*

***2. Türkiye Büyük Millet Meclisi, Türk milletinin temsilcisi olarak kuruluşundan günümüze hangi mücadeleleri vermiştir?*** *Kurtuluş Savaşı, Türkiye’nin demokrasiye geçişi, demokratik ve parlamenter sistemin gelişimi mücadelelerini vermiştir.*

***3. TBMM’ye “Gazi Meclis” adının verilmesinin sebebi ne olabilir? Anlatınız.*** *...*

***4. Millî birlik ve beraberlik bir millete neler kazandırır? Düşüncelerinizi anlatınız.*** *...*

***5. 15 Temmuz’da milletimiz nasıl bir tehlike atlatmıştır? Milletimiz bu tehlikenin üstesinden nasıl gelmiştir? Düşüncelerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.*** *...*

**3. Etkinlik**

Görseller incelenecek ve açıklamaları okunacak. Sınıfta belirlenecek öğrenciler konuyla ilgil duygu ve düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşacaklar.

**4. Etkinlik**

Kelime havuzundan uygun olanlar uygun yerlere yerleştirilecek.

**Yönetim Şekli**  
» cumhuriyet  
» milli egemenlik  
» siyasi partiler

**Seçim**  
» milli irade  
» oy  
» TBMM

**Birey**  
» millet  
» vatandaş

**Özgürlük**  
» insan hakları  
» eşitlik  
» hukuk

**5. Etkinlik**

Bu etkinlikte özdeyiş ve atasözleri hakkında açıklama yapılacak bu iki kavram kavratıldıktan sonra etkinlik yapılacak. Bu etkinlikteki kalıpları kullanarak birlik ve beraberlik konulu bilgilendirici bir metin yazılacak.

***ATASÖZLERİ:***

*Söyleyeni belli olmayan dilden dile nesilden nesile geçen ve böylece günümüze kadar ulaşan, atalarımızın hayat tecrübelerini anlatan, bizlere öğüt veren milletin ortak malı olarak kabul edilen sözlere atasözü denir.*

*Atasözlerinin başlıca özellikleri:*

*1- Atasözleri halkın ortak malıdır, söyleyenleri belli değildir.*

*2- Kalıplaşmış sözlerdir. Sözcüklerin sırası değiştirilemez. Bir sözcüğün yerine de başka sözcük konulamaz.*

*3- Kısa  ve özlü sözlerdir. Atalarımızın hayat tecrübelerini anlatarak bizlere öğüt veren sözlerdir.*

*4- Atasözlerini oluşturan sözcükler genellikle gerçek anlamlarından uzaklaşarak mecaz anlamda kullanılırlar.*

*Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez. Burada asıl anlatılmak istenen büyük bir faydanın ya da menfaatin geleceği yerden küçük bir şey sakınılmaz. Çünkü onun kat kat fazlası gelecektir.*

*İşleyen demir pas tutmaz. Burada da çalışmanın önemi anlatılmaktadır. Eğer çalışılırsa çalışan kişiye hiçbir olumsuzluk yakıştırılmayacağı ifade edilmektedir.*

*5- Bazı atasözlerini oluşturan sözcükler de gerçek anlamları ile kullanılmıştır.*

*Dost ile ye iç alışveriş etme. Buradaki sözcükler gerçek anlamları ile kullanılmıştır. Burada dostun olan kişiyle birlikte ye iç ama maddi konulara girme. Çünkü işin içine maddiyat girince ortada dostluk falan kalmaz anlamındadır.*

*Son pişmanlık fayda vermez. Bir işin yanlış olduğunu bildiğimiz halde yapmaya devam edersek sonunda pişman da olsak bu bir şey ifade etmez. Çünkü artık olan olmuştur.*

*6- Atasözleri öğüt verir, nasihat eder.*

*7- Yargı bildirirler. (Yargı= bilgi)*

***ÖZDEYİŞLER (VECİZELER):***

*Genellikle ünlü kişilerin, devlet adamlarının ve sanatçıların söylemiş oldukları kısa; ama özlü sözlere “özdeyiş (vecize)” denir. Burada asıl olan az sözle çok şey anlatmaktır.*

*Atasözünden ve deyimden farkı söyleyeni bellinin belli olmasıdır.*

*“Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.” Atatürk*

*“Güzel gören güzel düşünür; güzel düşünen hayatında lezzet alır.”Mevlana*

*“Kalem kılıçtan keskindir.”  Napolyon*

**Özdeyişler**  
» “Büyük işler, önemli atılımlar; ancak birlikte çalışma ile elde edebiliriz.” (Mustafa Kemal Atatürk)  
» “Ülkede birliği koruyabilirseniz, yaşayabilirsiniz.” (Bilge Kağan)  
» “Yaşamak sanat, birlikte yaşamak büyük sanattır.” (Muhammed Said)

**Atasözleri**  
»Yalnız taş duvar olmaz.  
»Tek kanatla kuş uçmaz.  
»Nerede birlik orada dirlik.  
»Baş başa vermeyince taş yerinden kalkmaz.

**6.Etkinlik**

Bu etkinlikte şiir incelenecek ve dize sonlarındaki ses benzerlikleri bulunacak. Kafiye hakkında bilgi verilecek. Sonra konuyla ilgili şiir yazılacak. Şiir bilgisi olarak kavratılanlar bu yazacakları şiirde uygulanacak.

*Şiirde, dize sonlarında yer alan, şiirin akılda kalmasına yardımcı olduğu gibi kulağa hoş gelmesine de katkıda bulunan bir öğe olan, anlamca ayrı ses benzerliğine* ***kafiye(uyak)*** *denir.*

…bugün,  
…düğün,

…yolunda  
…dalında

…yola  
…kola

…türküsü  
…gözünü

Bu benzerlikler anlatıma ahenk katmıştır. Şiirin daha etkileyici olmasını sağlamıştır.

**7.Etkinlik**

Bu etkinlikte görsellerden yararlanarak hikaye edici bir metin yazılacak.

**GELECEK DERSE HAZIRLIK**

Bir sonraki metnin hazırlık amaçlı Vatan konulu bir şiir araştırılıp bulunacak.

**3. BÖLÜM**

**Ölçme-Değerlendirme**

Aşağıya Ömer Halisdemir ile ilgili bir dörtlük şiir yazınız ve kafiyesini gösteriniz.

**Dersin Diğer Derslerle İlişkisi**

Okurken anlama kurallarına, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır.

**Türkçe Öğretmeni**

**Sefa AVCILAR 21.10.19**

**Okul Müdürü**