**1. BÖLÜM**

**GÜNLÜK PLAN**

**[](http://www.okulakademi.com/)**

**ERDEMLER / 7**

**KARDEŞİM-Dinleme Metni**

30 Eylül\_04 Ekim 2019

**Ders : TÜRKÇE**

**Sınıf : 7**

**Tema / Metin Adı : ERDEMLER / KARDEŞİM-Dinleme Metni**

**Konu :** Başlık **/** Metin türleri(şiir) **/** Tema ve ana duygu **/** Anahtar kelimeler **/** Anlamı bilinmeyen kelime çalışması **/** Söz sanatları **/** Zaman ve dilek kipleri **/** Beden dilini kullanma **/** Şiir yazma

**[](http://www.okulakademi.com/)**

**2. BÖLÜM**

**KAZANIMLAR**

**DİNLEME**

T.7.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek dinler.

T.7.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde kullanır.

T.7.3.9. Söz sanatlarını kavrar.

T.7.3.11. Fiil kiplerini bilir.

T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.

T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T.7.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.

T.7.3.29. Metin türlerini ayırt eder.

**KONUŞMA**

T.7.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.

T.7.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarak ifadelerini kullanmaları sağlanır.

**YAZMA**

T.7.4.1. Şiir yazar.

T.7.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Not alma, özet çıkarma, serbest, kontrollü, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden hareketle yazma ve duyulardan hareketle yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.

**YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**

Dinleme, açıklama, duraklatarak dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, günlük hayatla ilişkilendirme

**ARAÇ-GEREÇLER VE KAYNAKÇA**

İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, tdk.gov.tr, Aşık Veysel’in EBA’ daki TRT röportajı **ÖĞRETME-ÖĞRENME ETKİNLİKLERİ**

**Dikkati Çekme**

“1. Aşık Veysel hakkında bildikleriniz nelerdir?

2. Aşık Veysel’in aşık olduğu kişi veya değer nedir?” soruları sorularak cevaplar alınacak. Verilen bilgiler üzerinden kısa bir tartışma ortamı oluşturulacak.

**Güdüleme**

Bu dersimizde temamızın son metni olan “**KARDEŞİM**” adlı dinleme metnini işleyeceğimiz öğrencilere duyurulacak. Herkesin sayfa 30’u açması istenecek. Bu metni işledikten sonra Aşık Veysel’ i ve insana verdiği değeri çok iyi anlayacağımız vurgulanacak. Aşık Veysel’in gözünden insan sevgisini, insanlar arsındaki barışı görecekleri aktarılacak.

**Gözden Geçirme**

“Sizce kardeş kime denir? Dostluğun kardeşliğin tanımını yapar mısınız?” soruları ile anlatılanlar gözden geçirilerek derse geçiş sağlanacak.

**DERSE GEÇİŞ**

1. Öğrencilerden metnin biçimine bakarak türü hakkında bilgi vermeleri istenecek.
2. Metnin başlığı ile görseldeki Aşık Veysel’i bağdaştırarak arasında bağlantı kurması sağlanacak.
3. “[KARDEŞİM](https://okulakademi.com/2019/09/24/7-sinif-kardesim-dinleme-metni-ses-dosyasi-2019-2020/)” dinleme metni akıllı tahtadan açılacak ve sınıfa dinletilecek.
4. Daha sonra her öğrenci metni daha iyi anlamak için dinlerken anahtar kelimeleri şiirden bulmaları istenecek. Anlamı bilinmeyen kelimeleri de not almaları istenecek.

**Anahtar Kelimeler:** kardeş, tabiat, yolcu, aşık, nefis, hor görmemek, toprak, var (olmak)

1. Anlaşılmayan, anlamı bilinmeyen kelimelerin anlamı ilk önce sözcüğün gelişinden çıkarılmaya çalışılacak. Anlamı sözlükten bulunacak, öğrenciler tarafından Türkçe defterinin arkasında yer alan sözlük defterlerine anlamlarıyla beraber yazılacak. Sonrasında her bir sözcük cümle içinde kullanılacak.

**1. Etkinlik**

Etkinliği yapmak için metin bir kez daha dinlenecek ve boşluklar doldurulacak.

*Beni hor görme kardeşim  
Sen altınsın ben tunç muyum  
Aynı vardan var olmuşuz  
Sen gümüşsün ben sac mıyım*

*Ne var ise sende bende  
Aynı varlık her bedende  
Yarın mezara girende  
Sen toksun da ben aç mıyım*

*Kimi molla kimi derviş  
Allah bize neler vermiş  
Kimi arı çiçek dermiş  
Sen balsın da ben çeç miyim*

*Topraktandır cümle beden  
Nefsini öldür ölmeden  
Böyle emretmiş yaradan  
Sen kalemsin ben uç muyum*

*Tabiata Veysel aşık  
Topraktan olduk kardaşık  
Aynı yolcuyuz yoldaşık  
Sen yolcusun ben bac mıyım*

Âşık Veysel ŞATIROĞLU

**2. Etkinlik**

Metinden hareketle sözcüklerin anlamları tahmin edilecek ve sonra akıllı tahtadan TDK sözlük açılarak cevaplar bulunacak.

***sac****: Yassı demir çelik ürünü*

***molla****: Büyük kadı*

***derviş****: Bir tarikata girmiş, onun kurallarına ve törelerine bağlı kimse, alperen*

***çeç****: Tahıl yığını*

***bac****: 1- Osmanlı Devleti’nde gümrük vergisi 2- Zorla alınan para, haraç*

**3. Etkinlik**

Metnin konusu, ana duygusu ve teması bulunacak.

***Kardeşim Şiiri Teması:****Eşitlik*

***Kardeşim Şiiri Ana Duygu:****İnsanlar arasındaki kardeşlik*

**4. Etkinlik**

Etkinlikte metne uygun farklı ilgi çekici başlık bulmaları istenecek.

**5. Etkinlik**

Söz sanatlarından kişileştirme va abartma ile ilgili etkinlik yapılmadan önce kısa bir bilgi verilecek.

***SÖZ SANATLARI***

*Söz sanatları, ifadeye zenginlik katmak, ifadenin etkisini artırmak ya da az sözle çok şey ifade etmek için kullanılır.*

*Söz sanatları abartma, benzetme, kişileştirme ve konuşturma olmak üzere dörde ayrılır:*

***1. Abartma***

*Bir şeyin niteliklerini veya bir olayı olduğundan fazla büyüterek veya küçülterek anlatmaya abartma denir.*

*Örnek*

*Çantayı taşımaktan kolum koptu.*

***2. Benzetme***

*Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine* ***benzetme*** *denir. Çoğunlukla benzetme yapılırken birbirleri ile ilgi kurulan varlıklar arasındaki ilişki bilinmektedir.*

*Örnek*

*Serkan keçi gibi inatçı bir çocuktur.*

*Bu cümlede “Serkan”, “inatçılık” bakımından “keçi” ye benzetilmiştir. Burada “keçi” nin inatçılık özel­liği herkes tarafından bilindiğinden, benzetme çok rahat anlaşılmakta, söz daha etkili olarak anlatıl­maktadır.*

***3. Kişileştirme***

*İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özelliklerin verilmesine* ***kişileştirme*** *denir. Bu sanatta hayvanlara, bitkilere ve diğer varlıklara insana özgü özellikler verilerek ifade daha çekici hâle getirilir, duygular daha güzel anlatılır.*

*Örnek*

*Köyün çayı boş yere akmaktan sıkılıyor, bir bostanı sulayacağı günlerin gelmesini iple çekiyordu.*

***4. Konuşturma***

*İnsan dışındaki varlıkları konuşturma, onların ağzından söz söyleme sanatına* ***konuşturma*** *denir.*

*Örnek*

*Akşam rüzgârları der ki Ali’ye:*

*“Gözler ileriye, gönül geriye…”*

*Sanki köydekiler görünsün diye*

*Tepeler alçalır, dereler dolar!*

*A: Kişileştirme ile ilgili kısım:*

*» ırmaklar  
» bağlar  
» çeşme*

*B: Abartma ile ilgili kısım:*

*» Bir ah çeksem dağı taşı eritir  
» Gözüm yaşı değirmeni yürütür*

**6.Etkinlik**

Önceki metinde işlediğimiz Fiil kipleriyle ilgili etkinlik yapılacak.

**7.Etkinlik**

**Bu etkinlikte öğrenciler alçak gönüllülük hakkındaki düşüncelerini arkadaşlarıyla paylaşacak. Beden dilini de kullanmaları gerektiği ifade edilecek. Hatta konuşma yaparken öğrenciler kendilerini rahat hissetmeleri ve dinleyicilerle göz teması kurabilmek için konuşurken sınıfta gezinmelerine müsaade edilecek.**

**8.Etkinlik**

**Yoncada yer alan kelime ve kelime guruplarını kullanarak bir şiir yazdırılacak çocuklara. Şiir anlatımını**

**kuvvetlendirmek için ilgi çekici bir başlık atmaları istenecek.**

**GELECEK DERSE HAZIRLIK**

Bir sonraki metne hazırlık olması için 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ile ilgili bir program hazırlamaları istenecek.

**3. BÖLÜM**

**Ölçme-Değerlendirme**

a) Toplanırken göklerde bulutlar yığın yığın

Hırçın bir fırtınayı düşünüyordu deniz..

b) Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım

Yırtarım dağları, enginlere sığmam taşarım

**Cümlelerindeki söz sanatlarını bulunuz.**

**Dersin Diğer Derslerle İlişkisi**

Okurken yorum yapabilme, problem çözme, düşündüğünü tasarlama, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır.

**[](http://okulakademi.com/)**

**Sefa AVCILAR**

**Türkçe Öğretmeni**

**30.09.19**

**Okul Müdürü**