**DERS PLANI****11 MART- 17 MART 2019**

[www.okulakademi.com](http://www.okulakademi.com/)

## 1. BÖLÜM

##

**Ders : Türkçe**

**Sınıf : 5**

**Temanın Adı / Metnin Adı : OKUMA KÜLTÜRÜ / KİTABIN SEVÜVENİ**

**Konu :** Zıt Anlamlı Sözcükler

 Ana Duygu

 Kağıt Üretimi

 Söz Sanatları (Kişileştirme, Benzetme)

 Güdümlü Konuşma

 Şiir Yazma

 Hikaye Unsurlarından Yararlanarak Hikaye Yazma

****

## 2. BÖLÜM

##

**Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar**

**OKUMA**

**Akıcı Okuma**

T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.

T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur.

T.5.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.

T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır.

**Söz Varlığı**

T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur

**Anlama**

T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar.

T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder.

T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.

T.5.3.19. Metinle ilgili sorulara cevap verir.

T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar.

T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.

T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

**KONUŞMA**

T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.

T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular.

T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

**YAZMA**

T.5.4.1. Şiir yazar.

T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar.

T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular.

T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.

T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.

T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.

T.5.4.8. Sayıları doğru yazar.

T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler.

T.5.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

**Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri**

Okuma, bölerek okuma, yankılı okuma, inceleme, günlük hayatla ilişkilendirme ve günlük hayattan örnekler verme

**Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça // \* Öğretmen \* Öğrenci**

İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, İnternet, deyimler, kütüphane…

**Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri**

**Dikkati Çekme**

Konudan farklı olarak öğrencilerin dikkatini çekmek için her gün tükettiğimiz çayın nasıl tarladan bardağa geldiğini öğrencilere sorulacak. Sonrasında fikirleri alınacak ve konuyla ilgili açıklama yapılacak. Çayın serüveni ile ilgili Youtube’ de yer alan [videomuz](https://www.youtube.com/watch?v=-kjNviCFAjI) öğrencilere seyrettirilecek.

**Güdüleme**

“Bu hafta temamızın ikinci metni, sayfa 164’te yer alan “**KİTABIN SERÜVENİ**” adlı metni işleyeceğiz.” diyerek öğrencilerden kitaplarını açmaları istenecek. “Bu metinde az önce çayın serüvenini öğrendiğimiz gibi kitabın serüvenini öğreneceğiz. Beraber kağıdın yapılışını öğreneceğiz. Tabii bunları şiir üzerinden öğreneceğimizden örtülü anlamlardan yola çıkarak şairin demek istediklerini biz yorumlayacağız.

**Gözden Geçirme**

Kağıdın icadi ile neler değişmiş olabilir diye öğrencilere soru sorulacak.

**Derse Geçiş**

1. Metinle ilgili görsel incelenecek görsel okuma yapılacak.
2. Metnin bir kez sessizce herkes tarafından okunması sağlanacak. Bu esnada bilinmeyen kelimeler tespit edilecek. Bulunan kelimeler tahtaya yazılacak. TDK sözlük akıllı tahtadan açılarak anlamları sözlük defterine beraber yazılacak.
3. Metin ikinci kez sesli olarak okunacak. Yankılı okuma yöntemi uygulanacak. Bu okuma sonrasında anahtar kelimeler belirlenecek.
4. Anahtar Kelimeler : kavak, yaprak, makine, kağıt, çocuk, yolculuk

**1. Etkinlik**

Etkinlikte şiirde geçen kelimelerin zıt anlamlıları verilmiştir. Uygun yerlere kelimeler yazılacak.

yer → gök

**Cümle**: Gökte uçan kuşları hep kıskanmışımdır.

bulmak → kaybetmek

**Cümle**: Takımımız bu hafta deplasman maçını kaybetti.

tatlı → acı

**Cümle**: Yemeğe çok fazla acı koyduğu için yiyemedim.

uzun → kısa

**Cümle**: Bu tahtalar yuva yapmak için çok kısalar.

dip → doruk

**Cümle**: Bu hafta sonu dağın doruğuna çıkmayı planlıyoruz.

**2. Etkinlik**

Etkinlikte şiir ile ilgili sorulan sorulara cevaplar bulunacak ve deftere bu cevaplar yazılacak.

***1. Okuduğunuz şiirin kahramanı kimdir?***

*Kavak ağacı*

***2. Kahramanın başına neler gelmektedir? Kısaca anlatınız.***

*Bir testere onu kesiyor, makineler onu kağıt haline getiriyor daha sonra kitap oluyor.*

***3. Şiirin son bölümünde geçen “Sıkıntılı da olsa, / Benimle tatlı geçer / En uzun yolculuklar.” dizelerini yorumlayınız.***

*Kitaplarda anlatılanlar bazen insanları sıkabilir fakat hayat yolculuğunda bu kitaplardan elde ettiğimiz bilgiler sayesinde rahat bir şekilde yaşayabilir, mutlu olabiliriz.*

***4. Sizce, ağaç kitaba dönüşmekten memnun mudur? Bunu şiirdeki hangi ifadelerden çıkarıyorsunuz?***

*Memnundur. “Yine yapraklarım var. Yükselir yıldızlara, beni seven çocuklar.” ifadelerinden anlıyoruz.*

***5. Kâğıt israfıyla ilgili neler düşünüyorsunuz? Açıklayınız.***

*...*

**3. Etkinlik**

Metnin ana duygusu belirlenecek. B kısmında şiire başlık bulunacak.

**Şiirin ana duygusunu:** Kitap sevgisi

**4. Etkinlik**

Bu etkinlikte “[Kağıt Nasıl Üretilir?](https://www.youtube.com/watch?v=YC8QQww2hDc)” videosu seyredilirken etkinlikteki cümlelerde yer alan boşluklar doldurulacak.

*Selüloz tabakaları taşıyıcı bantlarla karıştırıcı tanka naklediliyor.*

*Kâğıt hamuru işlenirken içine mürekkep ekleniyor.*

*Basınç ve vakumla kâğıttaki su miktarı düşürülüyor.*

*Selüloz ile birlikte tanka su ekleniyor.*

*Kâğıt hamuru on beş dakika karıştırılıyor.*

*Daha sonra hamur kurutma hattına gönderiliyor.*

*Selülozlar suda eritiliyor.*

*Kâğıt hamuru kağıt makinesine borular ile gönderiliyor.*

*Kurutma silindirlerinden geçen hamur kâğıda dönüşüyor.*

**5. Etkinlik**

Etkinlikte öğrencilere söz sanatları kavratılacak.

*Arı gibi durmadan çalışıyordu. Benzetme*

*Yavrusunu kaybeden kedi üzgün üzgün dolaşıyordu. Kişileştirme*

*Buz gibi suyla yüzümü yıkadım. Benzetme*

*Çiçekler, minik kıza masal anlatıyordu. Kişileştirme*

*Kitaplar arkadaş canlısıdır. Kişileştirme*

*Elma gibi kıpkırmızı yanaklarıyla gülücükler saçıyordu. Benzetme*

B kısmı;

*Hep böyle bulutlar içinde başın,
Hilâli kucaklar her vatandaşın. → Kişileştirme
Geçse de asırlar, tazedir yaşın,
O kadar leventsin, fidan gibisin. → Benzetme*

*Çiçeksin, bayılır kuşlar kokundan, → Benzetme
Her dalın bir yay ki zümrüt okundan → Benzetme
Müjdeler fısıldar Ergenekon’dan: → Kişileştirme
Bu sese gönülden hayran gibisin. → Kişileştirme*

*C kısmı;*

*Bir sabah bir testere
Beni de serdi yere. KİŞİLEŞTİRME*

*Şiirin tamamında kişileştirme sanatı vardır.*

**6.Etkinlik**

Bu etkinlikte “Kitapsız yaşamak; kör, sağır, dilsiz yaşamaktır.” Cümlesiyle ilgili öğrenciler konuşma hazırlayacaklar. Konuşurken geçiş ve bağlantı unsurları kullanmalarına dikkat edilecek.

**7.Etkinlik**

Etkinlikte öğrenciler kendilerini şiirdeki kavak ağacının yerine koyarak şiir yazmaları istenecek. Şiirlerine uygun bir başlık eklemeleri istenecek.

**8. Etkinlik**

Etkinlikte hikaye unsurları verilmiş. Bu bilgiler ışığında öğrenciler yeni bir hikaye yazacaklar. Yeni öğrendikleri kelimeler i bu hikayede kullanmaları istenecek.

Öğrencilerden gelecek derse hazırlık sorularının yapılması istenecek.

## 3. BÖLÜM

##

**Ölçme-Değerlendirme**

**Aşağıdaki cümlelerde kişileştirilen varlıkları bulunuz.**

Çatma kurban olayım çehreni ey nazlı hilâl!

Bülbül gülün dikenlerinden çok şikayetçiydi.

Bir aydır rafta beklemekten canı sıkılmıştı kitabın.

Balkondaki menekşeler küsmüş kış.

**Dersin Diğer Derslerle İlişkisi**

Okurken yorum yapabilme, problem çözme, düşündüğünü tasarlama, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır.

|  |  |
| --- | --- |
| **Türkçe Öğretmeni**  | 13.02.19 |
| **Sefa AVCILAR** | Okul Müdürü  |