**DERS PLANI**[](http://www.okulakademi.com/)**04 MART- 10 MART 2019**

[www.okulakademi.com](http://www.okulakademi.com/)

## 1. BÖLÜM

## 

**Ders : Türkçe**

**Sınıf : 8**

**Temanın Adı / Metnin Adı : ZAMAN ve MEKAN / KALBİN SESİ**

**Konu :** Anahtar Kelimeler

Metnin Ana Fikri ve Yardımcı Fikirleri

Cümle Çeşitleri ( Anlam Bakımından Cümleler)

Metin Yazma

**[](http://www.okulakademi.com/)**

## 2. BÖLÜM

**Öğrenci Kazanımları /Hedef ve Davranışlar**

**OKUMA**

*T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.*

*T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.*

*T.8.3.10. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısını değerlendirir.*

*T.8.3.27. Görsellerle ilgili soruları cevaplar.*

*T.8.3.35. Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.*

*T.8.3.15. Metinle ilgili sorular sorar.*

*T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.*

*T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.*

*T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.*

*T.8.3.19. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.*

**KONUŞMA**

T.8.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.

*T.8.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar.*

**YAZMA**

T.8.4.17. Yazdıklarını paylaşır.

*T.8.4.19. Cümle türlerini tanır. (Olumlu, olumsuz cümle)*

**Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri**

Soru-cevap, anlatım, açıklamalı okuma ve dinleme, açıklayıcı anlatım, inceleme, uygulama

**Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça // \* Öğretmen \* Öğrenci**

İmla kılavuzu, sözlük, deyimler ve atasözleri sözlüğü, EBA, İnternet, deyim hikayeleri…

**Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri**

**Dikkati Çekme**

Öğrencilere “Evde ailenizin değer verip sakladığı eski eşyalar var mı?” sorusu yöneltilecek. Öğrencilerin konuşmalarına müsaade edilecek.

**Güdüleme**

Öğrencilere eskiden evlerde eşyaların yaşantıların farklı olduğu sevgi saygı birlik beraberliğin daha kuvvetli olduğu bir hayat vardı. Günümüzde teknoloji hayatımıza girdi ve bu bağlar zayıfladı, iletişim yüz yüze değil de aletler üzerinden olmaya başladı artık. Mustafa Kutlu deneme türünde olan metnimizde geçmiş bugün ve gelecek ile ilgili bu konuyu işlediği sayfa 158’deki “KALBİN SESİ” adlı metni açmaları söylenecek.

**Gözden Geçirme**

Öğrencilerin evlerindeki eski eşyalar ile ilgili sunumlarını arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanacak. Akıllı tahta uygun hale getirilecek. Öğrencilere yeterli süre verilecek.

**Derse Geçiş**

1. Öğrencilere metinde bulunan ufak da olsa görselleri incelemesi istenecek. Geçmişle günümüz arasındaki farklılıklar vurgulanacak.
2. Metnin bir kez sessiz okunması sağlanacak. Anlamını bilmedikleri kelimeleri tespit etmeleri istenecek. (1. Etkinlik)
3. İkinci kez okuma yapılacak. Sesli okuma bölme yöntemi ile yapılacak. Anahtar kelimeler sınıfça belirlenecek.
4. Anahtar Kelimeler : hatıra, ömür, eşya, ünsiyet, modası geçmek, reddimiras
5. Anlamını bilmedikleri kelimelerin ve deyimlerin anlamları bulunarak sözlük defterine yazılacak.

**1. Etkinlik**

Etkinlikte bulunan kelimelerin anlamları bulunacak. Uygun yerlere bulunan anlamlar yazılacak.

**reddimiras**: Her türlü sonucuyla mirası istememe, kabul etmeme, reddetme

**maşrapa**: Metal, toprak, plastik vb.nden yapılmış, ağzı açık, kulplu, bardağa benzeyen, küçük kap

**umacı**: Öcü

**melamin**: Mutfak eşyası yapımında, kâğıt ve dokuma sanayisinde kullanılan yapay reçinelerin üretiminde yer alan kimyasal bir madde

**ünsiyet**: Alışkanlık

**kampana**: Çan

**zaplamak**: Televizyon kanalları arasında sürekli geçiş için kumandadaki düğmelere basmak

**meyus**: Üzgün, karamsar

**2. Etkinlik**

Metinden hareketle sorular cevaplanacak deftere yazılacak.

***1. Yazarın şikâyet ettiği konu nedir?***

*İnsanların eskinin kıymetini bilmemesinden, hatıralara saygı göstermemesinden, günümüzde her şeyi çabucak tüketmesinden şikayet ediyor.*

***2. “Eşya ile ünsiyetin sonu çoktan geldi.” cümlesi size ne anlatıyor?***

*Yıllardır süregelen alışkanlıkların, eşyaların değişimi ile birlikte yok olması.*

***3. Ninelerin ve dedelerin dünyası neden bir masala dönüşmüş olabilir?***

*Ninelerin ve dedelerin yaşantıları ile günümüz yaşantıları arasındaki farka baktığımızda, geçmiş yaşantıların olağanüstü gibi görünmesi nedeniyle bir masal dönüşmüş olabilir.*

***4. Günümüz insanının eşya kullanımına yönelik yazarın bakış açısı nasıldır? Değerlendiriniz.***

*Yazar, günümüz insanının eşyaya gerekli kıymeti vermediğini düşünüyor.*

**3. Etkinlik**

Etkinlikte metnin içeriği ile ilgili öğrenciler iki soru hazırlayacaklar. Soruların açık uçlu ve cevaplayacak olanların düşünmelerini sağlayacak sorular olmasına önem verilecek.

**4. Etkinlik**

Bölümde metne başlık bulunacak. Ana fikir ve yardımcı fikirler belirlenecek.

Ana Fikir : Günümüzdeki süratli yaşam, insanı insan yapan özelliklerin azalmasına yol açmaktadır.

Yardımcı Fikirler: Eskiyi unutmak, Önceki nesillerden kalanların modası geçmiş deye bir kenara bırakılması, Teknolojiyle geçmiş arasında ilişki kuramamak. Gün geçtikçe duyarsızlaşmak.

**5. Etkinlik**

Bu etkinlikte evdeki herhangi bir eşyanın kullanma kılavuzu incelenecek. Önceden öğrencilere bu görev verilecek ve sınıfta sunum yapılacak.

**6.Etkinlik**

Bu etkinlikte anlam bakımından cümle çeşitleri öğrencilere kavratılacak. Sonra etkinlikteki cümleler konuya göre incelenecek.

## ****ANLAMLARINA GÖRE CÜMLELER****

Anlamlarına göre cümle çeşitleri, cümlede bildirilen eylemin yapılıp yapılmamasına ya da sözü edilenlerin bulunup bulunmamasına, ayrıca bir işin yapılmasının istenme durumuna göre dört ana başlık altında incelenir:

**1. Olumlu Cümle**

Herhangi bir eylemin yapıldığını veya yargının gerçekleştiğini anlatan cümlelere **olumlu cümle** denir.

<<Kırtasiyeden kalem **aldı**.  
cümlesinde “alma” eyleminin yapıldığı bildirilmiştir. Bu cümlede yargı gerçekleşmiştir. Bu nedenle cümle anlamına göre olumludur.

<<Bugün hava **güzeldi**.  
cümlesinde ise eylem söz konusu değildir. Burada yapma değil de olma söz konusudur. Bu cümlede yargının olumluluğu isim cümlesiyle ifade edilmiştir.

<<Arkadaşına güzel bir mektup **yazdı**.  
cümlesinde “yazma” eyleminin yapıldığı, gerçekleştiği anlatılmaktadır. Bu, olumlu cümledir.

<<Şimdi mevsimlerden **yazdı**.  
cümlesinde “yaz” sözcüğü mevsim adıdır. Burada bir durumun olduğu anlatılmaktadır. Bu, olumlu cümledir.

<<Geçen hafta dedesi **vefat etmiş**.  
cümlesinde “vefat etme” eylemi olumsuz, kötü bir durum olsa bile eylem gerçekleştiği için bu cümle olumlu cümledir.

### ****2. Olumsuz Cümle****

Eylemin yapılmadığını, sözü edilen yargının bulunmadığını, gerçekleşmediğini anlatan cümlelere **olumsuz cümle** denir.

<<Kırtasiyeden kalem al**ma**dı.  
cümlesinde “alma” eyleminin yapılmadığı belirtilmiştir. Bu, olumsuzluk eki “-ma, -me” ile sağlanmıştır.

**NOT**: Olumsuz cümleler yalnızca **“-ma, -me”** ekleriyle değil **“yok, ne … ne …, değil”** gibi sözcüklerle veya **“-sız, -siz, -suz, -süz”** gibi eklerle de yapılabilir.

<<Bugün hava güzel **değildi**.  
cümlesinde eylem yoktur. Bu cümlede olumsuzluk “değil” sözcüğü ile yapılmıştır. Cümlede sözü edilen yargının bulunmadığı anlatıldığı için cümle olumsuzdur.

<<Bu yemek çok tuz**suz**.  
cümlesinde “-suz” eki, “tuz”un olmadığını belirtmek için kullanılmıştır. Bu nedenle cümle olumsuzdur.

<<Bu kitap bende **yok**.  
cümlesinde “yok” sözcüğü sözü edilen nesnenin (kitap) olmadığını belirtmektedir. Öyleyse bu cümle olumsuzdur.

**UYARI**: Kimi cümleler “yok, değil, -ma, -me, -sız, -siz…” gibi olumsuzluk bildiren unsurları aldığı hâlde anlamca olumlu olabilir. Yani cümle yapıca (şekilce) olumsuz olduğu hâlde anlamca olumlu olabilir.

<< Bu basit soruyu çöze**me**yecek **değilim**.  
cümlesinde yüklem “çözemeyecek değilim” sözlerinden oluşmuştur. İki olumsuz unsur cümlenin anlamını olumlu yapmıştır: “Bu basit soruyu çözeceğim.”

<<Orada beni tanıyan **yok değil**. (var)  
cümlesinde yüklem “yok değil” sözleridir. Burada da iki olumsuz sözcük cümlenin anlamını olumlu yapmıştır: “Orada beni tanıyan var.”

<<Bu çocuk akıl**sız değil**. (akıllı)

<<Onun evi **yok değil**. (var)

<<Çocuk okula git**mi**yor **değil**. (gidiyor)  
cümleleri de anlamca olumludur.

**UYARI**: Bazı cümleler ise şekilce olumlu olduğu hâlde anlamca olumsuz olabilir. “Ne … ne …” bağlacı cümleleri olumsuz yapar. Kimi cümlelerde ise olumsuzluk anlamı bazı ek ya da sözcüklerle sağlanır.

<<Ben sizi kırar **mı**yım **hiç**! (kırmam)  
cümlesindeki “mi” soru eki ve “hiç” sözcüğü bir araya gelerek olumsuzluk anlamını oluşturmuştur: “Ben sizi kırmam.”

<< Bu soğuk havada denize mi girilirmiş! (girilmez)  
cümlesinde “mi” soru eki cümleye olumsuz bir anlam katmış: “Bu soğuk havada denize girilmez.”

<<Ben bu sözü söyler **mi**yim? (söylemem)  
cümlesinde de aynı durum söz konusudur. Bu iki cümle de yüklemine göre olumludur. Ama “mi” bu cümleyi olumsuz yapmıştır: “Ben bu sözleri söylemem.”

<<Evde **ne** odun var **ne** kömür. (yok)  
cümlesinde “ne… ne…” bağlacı “odun ve kömür” ün olmadığını belirtmektedir. Bu cümlede “var” yüklemi olumlu olduğu hâlde “ne … ne …” bağlacı cümleyi olumsuz yapmıştır.

**3. Soru Cümlesi**

Bir duyguyu, düşünceyi soru yoluyla anlatan veya soru yoluyla bilgi almayı amaçlayan cümlelere **soru cümlesi** denir.

<<Sınav kaçta başlayacak?  
cümlesinde soru anlamı vardır. Bu cümlede “sınavın başlama saati” sorulmuştur.

<<Bu soruyu kim çözebilir?  
cümlesinde soru anlamı vardır. “Kim” sözcüğü ile soruyu çözecek kişi öğrenilmek istenmiştir.

<<Bu kitabı Ali mi getirdi?  
cümlesinde “mi” soru eki ile kitabı getiren kişi sorulmaktadır.

**UYARI**: Bir cümlenin soru cümlesi olabilmesi için, içinde soru anlamı kazandıran sözcüklerin olması yeterli değildir. Önemli olan, o cümleyi okuduğumuzda cevap verme ihtiyacı hissetmemizdir.

<<Oraya nasıl gideceğimi bilmiyorum.  
Bu cümlede “nasıl” soru zarfı var; ama cümle, soru cümlesi değil. Çünkü bu yargı sonunda cevap verme ihtiyacı hissetmiyoruz.

**4. Ünlem Cümlesi**

Bir korkuyu, bir sevinci, bir şaşkınlığı, bir coşkuyu, bir hayranlığı, vb. dile getiren cümlelere ünlem cümlesi denir.

<<“A, sen yine mi geldin?” cümlesinde şaşma,

<<“Aman çukura düşmeyelim!” cümlesinde uyarma,

<<“Yazık, çocuk annesiz kalmış!” cümlesinde acıma,

<<“Vah vah, bu yaşında başına gelene bak çocuğun!” cümlesinde üzülme,

<<“Oğlum, şu kitabı getirsene!” cümlesinde seslenme ile ünlem sağlanmıştır.

*Evin önündeki ağacı, o güzel ıhlamuru, kesmek istiyorlar. OLUMLU CÜMLE*

*Sevdiğimiz bir fincanı, hatıralarla yüklü bir vazoyu ne yapıyoruz? SORU CÜMLESİ*

*Bütün bunlar olmuyor. OLUMSUZ CÜMLE*

*Kim bana ayaküstü yemek yemeyi öğütlüyor? SORU CÜMLESİ*

*Onlar yağmur gibi üzerimize geliyor. OLUMLU CÜMLE*

*Çocuklarımız bakır mutfak eşyalarını tanımıyor. OLUMSUZ CÜMLE*

*Of, bu eşyalar artık kullanılmıyor! ÜNLEM CÜMLESİ*

*Tek başına kaldığımız an ekran başında sürekli zaplıyoruz. OLUMLU CÜMLE*

*Plastik bidondan plastik bardağa su dolduruyor mu? SORU CÜMLESİ*

*Biz buraya bir gökdelen dikeceğiz. OLUMLU CÜMLE*

*Çocuklarımız kalaylı bir maşrapadan kaynak suyu içmedi. OLUMSUZ CÜMLE*

*Masallara niçin inanmıyoruz? SORU CÜMLESİ*

*Başını kaldırdığında bir de ne görsün! ÜNLEM CÜMLESİ*

*Bizler “yeniliğin bitmeyen büyüsü”ne kapılmadık. OLUMSUZ CÜMLE*

**7.Etkinlik**

Bu bölümde yer alan cümleler başlıklara uygun düzenlenecek.

**Olumlu Cümle**: Televizyon izlemeyi gezmekten çok seviyoruz.

**Olumsuz Cümle**: Televizyon izlemeyi gezmekten çok sevmiyoruz.

**Soru Cümlesi**: Neden televizyon izlemeyi gezmekten çok seviyoruz?

**Ünlem Cümlesi:**Yaşasın! Televizyon izlemeyi çok seviyoruz.

**Olumlu Cümle**: Evimizde bakır kaplar ve eski halılarımız var.

**Olumsuz Cümle**: Evimizde bakır kaplar ve eski halılarımız yok.

**Soru Cümlesi**: Evimizde bakır kaplar ve eski halılarımız var mı?

**Ünlem Cümlesi:**Eyvah, evimizde bakır kaplar ve eski halılar çalınmış!

**8. Etkinlik**

Serbest konulu bir metin yazılacak. İmla noktalama yönünden yazılan metinler incelenecek.

Gelecek metne hazırlık sorusu araştırılacak.

## 3. BÖLÜM

**Ölçme-Değerlendirme**

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi, anlam bakımından olumsuzdur?**

A) Hastalanınca, dükkânı üç gün kapalı kalmış.

B) Tatile gidince çiçekler susuz kalmış.

C) Günlerce beklemiş, gözleri yolda kalmış.

D) Bugüne kadar ne bütünlemeye kalmış, ne de sınıfta kalmış.

**Dersin Diğer Derslerle İlişkisi**

Okurken yorum yapabilme, problem çözme, düşündüğünü tasarlama, yazarken imla ve noktalamaya diğer derslerde de dikkat etmeleri sağlanır.

|  |  |
| --- | --- |
| **Türkçe Öğretmeni** | 12.02.19 |
| **Sefa AVCILAR** | Okul Müdürü |