

1- "Kapalı" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerde üç nokta ile gösterilen bölümlerden hangisine getirilirse mecaz anlamda kullanılmış olur?

- A) Şimdi oğlunu kanlı göğsü, (...) gözleri, mor dudaklarıyla görür gibi oluyordu.
B) Ayrıca ben oldukça (...) bir çevrede yetişmiştim.
C) Burası perdeleri (...) olduğundan zifiri karanlıktı.
D) Sol tarafta (...) duran kapıdan onların odalarına giriliyordu.

Deyimler; durumları karşılayan, öğüt verme amacı gütmeyen, kalıplaşmış sözlerdir. Onlar sayesinde yaşadığımız durumları en kısa yoldan anlatırız. Örneğin, bitmek üzere olan bir işi bozacak davranışta bulunmaya "Pişmiş aşı su katma." deriz. Yaşça küçük olduğumuz için söylediklerimize önem verilmezse "Sakalım yok ki sözüm dinlensin." sözünü kullanırız. Suçunu bilerek bundan utanan biri için "Süt dökmüş kedi gibi" deyimini, zor bir işin üstesinden gelip rahatlayan kişi için ise "Kırk tarakta bezi olmak" deyimini kullanırız.

2- Parçada tırnak içine alınmış deyimlerden hangisinin anlamı yanlış açıklanmıştır?

- A) Pişmiş aşı su katmak
B) Sakalım yok ki sözüm dinlensin
C) Süt dökmüş kedi gibi
D) Kırk tarakta bezi olmak

3-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "amaç" söz konusudur?

- A) İnsan, doğup büyüdüğü kenti aradan uzun yıllar geçse de unutamıyor.
B) Büyük kentlerde trafik her geçen gün içinden çıkılmaz bir sorun hâline geliyor.
C) Kentlerde çocukların en büyük eğlenme mekânları mahalle aralarındaki parklardır.
D) Kente daha yeşil bir görünüm kazandırmak düşüncesiyle yol kenarları ağaçlandırılıyor.

Bazı insanlar çok çabuk dost sahibi olurlar. Emek ve ilgilerini bir başkasına hemencecik yöneltirler. İlişkilerini çabucak derinleştirir, ilerletirler. Kendi benlikleriyle başkalarının benliklerini kaynaştırıverirler. Oysa dostluk kısık ateşte yavaş yavaş pişen bir yemektir.

4-Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkesle kolay dostluk kurulamayacağı
B) Gerçek dostu bulmanın zor olacağı
C) Dostluğun bir anda değil zamanla olgunlaşacağı
D) Kalıcı dostlukların hemencecik kurulabileceği

"Bursa'yı rengarenk boyayan laleler, kurak geçen bahar yüzünden yapraklarını dökmüş."

5-Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Özne
B) Nesne
C) Zarf tümleci
D) Dolaylı tümleş

Baharın gelmesiyle tomurcuklar açılmaya başladı. Tüm ağaçlar beyaz, pembe, mor hemen her renkten çiçekler açıyor. Bahçenin arka tarafında badem ve akasya; ön kısmında ise ceviz, zeytin ve ayva ağaçları var. Ağaçlar, rüzgârın etkisiyle bize selam vermek için eğilip tekrar hazır ol vaziyetini alıyorlar. Evin karşısındaki tepeler kış boyu üzerlerinde taşıdıkları gri elbiselerini çıkarıp attılar. Şimdi bütün tepelerde yeşilin zümrüt tonlarını görmek mümkün. Masmavi gökyüzü ise bu güzelliğin ayrı bir parçası.

6-Bu parçada kişileştirilen varlıklar aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Bahçe ve gökyüzü
B) Ağaçlar ve tepeler
C) Çiçekler ve gökyüzü
D) Bahar ve tomurcuklar

7- Aşağıdaki parçaların hangisinde anlatım, üçüncü kişi(o) ağzından yapılmıştır?

- A) Gece yarısına doğru evimin kapısı çaldı. Kapıyı açıp karşımda yıllardır görmediğim sınıf arkadaşımın karşılaştıncı ne diyeceğimi şaşırdım.
B) Yağmur başlayınca bir mağaraya sığınıp büyük bir ateş yaktık ve üstümüzü kuruttuktan sonra tekrar yola koyulduk.
C) Nasrettin Hoca, bir gün eşeğine ters binmiş şekilde yolda gidiyormuş. Bu durumu görenler eşeğe neden ters bindiğini Hoca'ya soruyormuş.
D) Pazar günü Kapalıçarşı'ya gittim. Bu çarşıda tanıdığım bir kuyumcuya uğradım ve baba yadigarı altın saati aldım.

Mimar Sinan; Yavuz Sultan Selim ve Kanuni Sultan Süleyman'la birlikte birçok sefere katılmıştır. Mimar Sinan, buralarda gördüğü eserleri büyük bir dikkatle incelemiş fakat hiçbirini aynen taklit etmeyip kendi tarzını oluşturmuş ve sanatını daima geliştirip yenilemiştir.

8-Metinde altı çizili ifadeyle Mimar Sinan'ın hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Özgünlük
B) İleri görüşlülüğü
C) Tedbirli oluşu
D) İdealistliği

"Fülimsi eki alan bazı sözcükler bir varlık veya kavramın adı olabilir."

10-Aşağıda altı çizili kelimelerden hangisi bu açıklamaya uygun bir örnek değildir?

- A) Yağmurun dinceği yok, en iyisi silecekleri çalıştırayım.
B) Bu pazar sabahında mutfaktan gelen kızartma kokuları iştahımı kabartmıştı.
C) Arkadaşlarla ormana kızılıcak toplamaya gideceğiz bugün.
D) Pastaneden aldığım acmalar dahi bu sabah beni doyuramazdı.

10-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanlış vardır?

- A) 1945'te Anadolu'nun Doğu'sundan gelip İstanbul'a yerleşmişlerdi.
B) Peyami Safa, 7 Haziran 1957 tarihli gazetede Ahmet Haşim'i konu alan bir yazı yazar.
C) Bu ayaklanmalar esnasında Başçavuş Talip de şehit olmuştur.
D) Kahvenin bir köşesinde oturan Avukat Şeref Bey, bu saldırıyı beklemiyordu.

Bir bilge, bir göletin başında oturmaktadır. Susuzluktan kırılan bir köpeğin devamlı olarak gölete kadar gelip tam su içecekken kaçması dikkatini çeker. Merakla izler olayı. Köpek susamıştır ama gölete geldiğinde sudaki yansımasını görüp korkmaktadır. Bu yüzden de suyu içmeden kaçmaktadır. Sonunda köpek susuzluğa dayanamayıp kendini gölete atar ve kendi yansımısını görmediği için suyu içer. O anda bilge düşünür ve “Benim bundan öğrendiğim şudur: ...” der.

11-Bu parçada üç nokta ile gösterilen kısma aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin ana düşüncesi ifade edilmiş olur?

- A) Kişi, engelleri bir basamak olarak kullanırsa başarılı olur.
- B) Bir insanın isteklerine kavuşmasındaki engel, kendi içinde büyüttüğü korkulardır.
- C) Unutulmamalıdır ki hiçbir kötülük cezasız kalmaz.
- D) Bin bilsek de yine de bir bilene danışmalıyız.

12- İlk denizaltıyı Osmanlıların yaptığını çoğunuz bilmiyorsunuz belki de.

Bu cümlelerin ifade ettiği anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öneri
- B) İhtimal
- C) Tanımlama
- D) Onaylama

Zor olan kahramanca ölmek değil; onurlu yaşamaktır.

13-Bu cümleye anlamca en yakın cümle, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Onurlu bir yaşam, kahramanca ölmekten daha zordur.
- B) Onurlu bir yaşam, zor elde edilir.
- C) Önemli olan nasıl değil; ne uğruna öldüğümüzdür.
- D) insanlar için ölüm, kahramanca olmalıdır

14-"Seni seviyor ve saygı duyuyorum." Cümlesindeki benzer bir anlatım bozukluğu hangisinde vardır?

- A) Elbette yarın gelebilir.
- B) Görüşlerimi beğendiği ve katılıyor.
- C) Ben göreve daha yeni başladım.
- D) Herkes rahatsız ve iyi değil.

15- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanımıyla ilgili bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Sonunda gizli sırlarını açığa vurdu.
- B) Eninde sonunda bunu duyacak.
- C) Doğru dürüst bir iş bulamadım.
- D) Bu yaz sıcaktan birçok gölün suyu kurudu

16-"Sanatçı, bu program sayesinde çok geniş insanlara ulaştığını söyledi." Cümlesindeki anlatım bozukluğu nasıl giderilebilir?

- A) "Sayesinde" yerine "sebebiyle" kullanılarak
- B) "insanlara" sözcüğü atılıp "kitlelere" getirilerek
- C) "Ulaştığını" yerine "yetiştğini" getirilerek
- D) "Sanatçı" sözcüğünden sonraki virgül atılarak.

17-"Sonbahar gelince ağaçlar, yapraklarını döktüler."

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne - yüklem uyumsuzluğu
- B) Gereksiz sözcük kullanımı
- C) Mantık hatası
- D) Cümlede belirsizlik bulunması

18- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Elektrikler gitmeden gerekli kontrolleri yapmalısınız.
- B) Köye gelen postacı, elindeki mektupları muhtara bıraktı.
- C) Buralar, oksijen bolluğundan dolayı yaşanması yerlerdi.
- D) Yapılmış tüm resimlerde memleketin izleri vardı.

19- Ah ah () Doğan güneş coştururdu beni bir zamanlar () O güneşli günler () O güzel ışık aydınlatmıyor artık beni. Her güzellik eskilerde mi kaldı benim için ()

Bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (!) (.) (...) (?)
- B) (!) (...) (!) (?)
- C) (.) (!) (.) (...) (?)
- D) (!) (.) (...) (?)

20- (I) Kitapta, yurdumuzun çeşitli yörelerinden derlenen masallar yer alıyor. (II) Her masalın sonunda, masalın kaynak kişileri tanıtılmış, kısa hayat hikâyeleri verilmiş. (III) Kitabın sonuna masallarda geçen yöresel söyleyişlerin ve yabancı kelimelerin açıklandığı bir sözlük eklenmiş. (IV) Kitabın ön sözünde masalın eğitimdeki yeri hakkında doyurucu bilgiler verilmiş.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde öznel anlatım vardır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV

21- "Kaç kere aradım seni, telefonlarıma hiç cevap vermiyorsun." cümlesine hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Korku
- B) Şaşırma
- C) Sitem
- D) Küçümseme

22- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde zaman kavramı vurgulanmıştır?

- A) Önümüzdeki hafta sizi Bursa'da bekleyeceğiz.
- B) Dolma kalemi kardeşine hediye etmiş.
- C) Büyükbabam, her akşam erkenden uyur.
- D) Kütüphaneden aldığım kitabı ablama verdim.

23- Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge dizilişi "özne, yer tamlayıcısı, yüklem" şeklindedir?

- A) Çocukluğunun geçtiği yerlere dönmek onu duygulandırmıştı.
- B) Yapılan çalışmalar, olumlu sonuçlar vermeye başlamıştı.
- C) Her hafta ailesini görmek için zaman ayırıyor.
- D) Evdeki tüm kitapları toplayıp bir kenara kaldırmış.

24- "Taptuk Emre, soranlara o kapıdan odunun bile eğrisinin giremeyeceğini söyler."

Yukardaki cümle için aşağıda söylenenlerden hangisi doğrudur?

- A) Yapısına göre basit, kurallı, fiil cümlesidir.
- B) Yapısına göre birleşik, devrik isim cümlesidir.
- C) Yapısına göre birleşik, kurallı fiil cümlesidir.
- D) Yapısına göre basit, devrik isim cümlesidir.
- E)

25- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde öznesine göre etken, nesnesine göre de geçişli bir eylem bulunmaktadır?

- A) Batman'dan dün ayrıldılar.
- B) Söylenenler bana anlatılmıştı.
- C) Bu işe sessizce girildi.
- D) Şair, güzel şiirlerini köylüye okudu.

Sınav süresi bir ders saatidir.

Başarılar dileriz.