**EKİM**

**KASIM**

2018 - 2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI HASANAĞA Ş.P.E. KADİR ÇAVUŞOĞLU ORTAOKULU

DESTEKLEME VE YETİŞTİRME KURSLARI 8. SINIF TÜRKÇE DERSİ YILLIK PLANI

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ay** | **Hafta** | **Ders****Saati** | **Konu Adı** | **Kazanımlar** | **Test No** | **Test Adı** |
|  | 1 | 2 | FİİLİMSİLER | Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar. (Fiilimsilerin türleri fark ettirilir. Ekler ezberletilmez.) | 1 | FİİLİMSİLER-1 |
| 2 | 2 | 2 | FİİLİMSİLER-2 |
| 3 | 2 | SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık) | Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. | 3 | SÖZCÜKTE ANLAM-1 (Çok Anlamlılık) |
| 4 | 2 | SÖZCÜKTE ANLAM (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi) | Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır. | 4 – TARAMA TESTİ - I | SÖZCÜKTE ANLAM-2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi) |
| 5 | 2 |
|  | 1 | 2 | SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları) | Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. | 5 | SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları) |
| 2 | 2 | DEYİMLER VE ATASÖZLERİ | Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. | 6 | DEYİMLER VE ATASÖZLERİ |
| 3 | 2 | CÜMLENİN ÖGELERİ | Cümlenin ögelerini ayırt eder. | 7 | CÜMLENİNÖGELERİ-1 |
| 8 | CÜMLENİNÖGELERİ-2 |
| 4 | 2 | SÖZ SANATLARI | Metindeki söz sanatlarını tespit eder. [Benzetme (teşbih), kişileştirme (teşhis), konuşturma (intak) ve karşıtlık(tezat), abartma (mübalağa) söz sanatlarının belirlenmesi sağlanır.] | 9 – TARAMA TESTİ - II | SÖZ SANATLARI |

**ARALIK**

**OCAK**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | YAZIM KURALLARI | Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalamakuralları ile sınırlı tutulur.) | 10 | YAZIM KURALLARI-1 |
| 2 | 2 | NOKTALAMA İŞARETLERİ | Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.) | 11 | NOKTALAMAİŞARETLERİ-1 |
| 3 | 2 | CÜMLEDE ANLAM (Cümleler Arasındaki Anlam İlişkileri – Örtülü Anlam) | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç- sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.) | 12 | CÜMLEDE ANLAM-1 (Cümleler Arasındaki Anlam İlişkileri - Örtülü Anlam) |
| CÜMLEDE ANLAM (Öznel-Nesnel Anlam) | 13 | CÜMLEDE ANLAM-2 (Öznel-Nesnel Anlam) |
| 4 | 2 | METİN TÜRLERİ | Metin türlerini ayırt eder.a) Fıkra (köşe yazısı), makale, deneme, roman, destan türleriüzerinde durulur.b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiir yazar.Bilgilendirici metin yazar. Hikâye edici metin yazar.Kısa metinler yazar. (Haber metni, günlük ve anı yazmaya teşvik edilir.) | 14 - TARAMA TESTİ - III | METİN TÜRLERİ |
|  | 1 | 2 | CÜMLE TÜRLERİ | Cümle türlerini tanır. (Kavramsal tanımlamalara girilmez.) | 15 | CÜMLE TÜRLERİ-1 |
| 16 | CÜMLE TÜRLERİ-2 |

**ŞUBAT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | 2 | PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce-Ana Duygu-Konu-Başlık) | Metinle ilgili soruları cevaplar. (Metin içi ve metin dışı anlamilişkisi kurulur.)Metinle ilgili sorular sorar. Metnin konusunu belirler.Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. (Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.) | 17 | PARÇADA ANLAM-1 (Ana Düşünce-Ana Duygu-Konu-Başlık) |
| PARÇADA ANLAM (Yardımcı Düşünce) | Metindeki yardımcı fikirleri belirler.Metinle ilgili soruları cevaplar. (Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.)Metinle ilgili sorular sorar.Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. (Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır.) | 18 - TARAMA TESTİ - IV | PARÇADA ANLAM-2 (Yardımcı Düşünce) |
| **Y A R I Y I L** **T A T İ L İ (21 OCAK - 1 ŞUBAT 2019)** |
|  | 4 | 2 | PARÇADA ANLAM (Anlatıcı-Hikâye Unsurları- Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri) | Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.)Metnin içeriğini yorumlar.a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır.b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. (Aynı metnin çeviri, farklı baskı vb. özellikleri itibarıyla karşılaştırılması sağlanır.) Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.Edebî eserin yazılı metni ile medya sunumunu karşılaştırır. (Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.)Yazılarında mizahi ögeler kullanır. | 19 | PARÇADA ANLAM-3 (Anlatıcı-Hikâye Unsurları- Metin Karşılaştırma-Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri) |

**MART**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | FİİLDE ÇATI | Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar. (Kavram tanımlarına girilmeden anlamsal farklılıklara değinilir.) | 20 | FİİLDE ÇATI-1 |
| 2 | 2 | 21 - TARAMA TESTİ - V | FİİLDE ÇATI-2 |
| 3 | 2 | PARÇADA ANLAM (Parça Oluşturma- Parça Tamamlama) | Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi vesonucu hakkında tahminde bulunur.Dinlediklerinde/izlediklerinde tutarlılığı sorgular. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Geçiş ve bağlantı ifadelerinin metnin anlamına olan katkısınıdeğerlendirir. (Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, kısaca,böylece, ilk olarak ve son olarak ifadeleri üzerinde durulur.)Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar. (Kullanımkılavuzları inceletilir.)Bir işi işlem basamaklarına göre yazar.Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. (Oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak ve son olarakifadelerinin kullanılması sağlanır.)Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar.a) Öğrencilerin taslak hazırlamaları, taslaklarında giriş,gelişme, sonuç bölümlerine yer vermeleri sağlanır.b) Kaynak gösterme hakkında bilgi verilir.Yazma stratejilerini uygular. (Not alma, özet çıkarma, eleştirel, yaratıcı, serbest, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma, bir metinden ve duyulardan hareketle yazma gibiyöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.)Formları yönergelerine uygun doldurur. | 22 | PARÇADA ANLAM-4 (Parça Oluşturma- Parça Tamamlama) |

**NİSAN**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 2 | PARÇADA ANLAM (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları) | Metindeki anlatım biçimlerini belirler.Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. Dinlediklerinde/izlediklerinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını tespit eder. (Düşünceyi geliştirme yollarından örneklendirme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma belirlenir.)Yazılarında anlatım biçimlerini kullanır. | 23 | PARÇADA ANLAM-5 (Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları) |
| PARÇADA ANLAM (Yardımcı Düşünce) | Metindeki yardımcı fikirleri belirler.Metinle ilgili soruları cevaplar. (Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.)Metinle ilgili sorular sorar.Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Dinledikleri/izledikleri medya metinlerini değerlendirir. Medya metinlerinin amacını ve kaynağını sorgulamaları sağlanır. | 24 - TARAMA TESTİ - VI | PARÇADA ANLAM-6 (Yardımcı Düşünce) |
|  | 1 | 2 | CÜMLEDE ANLAM | Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç- sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma, nesnel, öznel ve duygu belirten ifadeler üzerinde durulur.) | 25 | CÜMLEDE ANLAM-3 (Cümlenin İfade Ettiği Anlam) |
| 26 | CÜMLEDE ANLAM-4 (Cümleye Hâkim Olan Duygu) |
| 2 | 2 | GÖRSEL OKUMA | Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunutahmin eder.Görsellerle ilgili soruları cevaplar.Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır. | 27 | GÖRSEL OKUMA |
| 3 | 2 | YAZIM KURALLARI | Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.) | 28 | YAZIM KURALLARI-2 |

**MAYIS**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | 2 | NOKTALAMA İŞARETLERİ | Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur. Yazdıklarını düzenler. (Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.) | 29 -TARAMATESTİ - VII | NOKTALAMAİŞARETLERİ-2 |
|  | 1 | 2 | ANLATIM BOZUKLUKLARI | Metindeki anlatım bozukluklarını belirler. (Dil bilgisi yönündenanlatım bozuklukları üzerinde durulur.)Yazdıklarını düzenler. (Dil bilgisine dayalı anlatım bozuklukları bakımından yazdıklarını gözden geçirmesi ve düzeltmesi sağlanır.) | 30 | ANLATIMBOZUKLUKLARI-1 |
| 2 | 2 |
| 3 | 2 | 31 | ANLATIMBOZUKLUKLARI-2 |
| 4 | 2 | PARÇADA ANLAM (Karma) | Parçada Anlam testlerindeki tüm kazanımlar | 32 - TARAMATESTİ - VIII | PARÇADA ANLAM-7 (Karma) |
| 5 | 2 | GENEL TEKRAR |

 Türkçe Öğretmeni UYGUNDUR

 Sefa AVCILAR

 Okul Müdürü

 01.10.2018