**HASANAĞA ŞEHİT PİYADE ER KADİR ÇAVUŞOĞLU ORTAOKULU ....../.... EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI TÜRKÇE DERSİ 8.SINIFLAR II.DÖNEM II. YAZILI ORTAK SORULARIDIR.**

**ADI/SOYADI: ................**

**SINIFI/NO: ALDIĞI NOT:**

**“**Bir gün Eflatun, talebelerinden birini kumar oynarken yakalar ve şiddetle azarlar. Talebesi:   
- İyi ama ben çok az bir paraya oynuyordum, der. O da:  
- Ben seni kaybettiğin para için değil, kaybettiğin zaman için azarlıyorum.” diye cevap verir.

1. **Eflatun’un sözünden çıkarılacak ders nedir?**
2. Para, zaman kadar değerlidir.
3. Zaman, paradan daha değerlidir.
4. Para kaybetmek zaman kaybetmek gibidir.
5. Parayla mutluluk olmaz.

‘’Aslan gibi bir adamdı. Çok güçlüydü. Bir haykırışla dağları yerinden oynatırdı.’’

1. **Yukarıdaki cümlelerde hangi söz sanatları vardır?**
2. Benzetme- kişileştirme **C)** Abartma- konuşturma
3. Benzetme- abartma **D)** Kişileştirme- abartma
4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından (öznel-nesnel) diğerlerinden farklıdır?**
5. Sınıfta her sırada bir kişi oturuyor.
6. Dünkü sınavda 23 soru yaptım.
7. Son şiir kitabını geçen yıl çıkarmış.
8. Şiir türlerinin en güzeli lirik şiirdir.
9. “Ayşe yarın Konya’ya gidecekmiş.”

**Cümlesinin öğelerine doğru ayrılışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir.**

1. Özne- zarf tamlayıcısı- yer tamlayıcısı- yüklem
2. Özne- yer tamlayıcısı- zarf tamlayıcısı- yüklem
3. Zarf tamlayıcısı- özne- yüklem
4. Özne- nesne- zarf tamlayıcısı- yüklem
5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi “başkalarına yaptığım gibi” anlamı içermektedir?**
6. Seni tiyatroya da götüreyim.
7. Ben seni tiyatroya götüreyim.
8. Tiyatroya seni de götüreyim.
9. Tiyatroya seni götüreyim.

Hiçbir şey düşünmeden yürüyerek eve ulaştı. Annesini,

**1 2**

kendisini beklerken görseydi, mutlu olacaktı.

**3 4**

1. **Yukarıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?**
2. **1 B) 2 C) 3 D) 4**
3. “Ben yazmaya günlük tutarak başladım.” **Cümlesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**
4. Kurallı- İsim cümlesi **C)** Basit- fiil cümlesi
5. Birleşik- olumlu cümle **D)** İsim cümlesi- olumsuz cümle
6. “Oh, ne güzel bir manzara!” **cümlesinin ifade ettiği anlam aşağıdakilerden hangisidir?**
7. Özlem  **B)** Beğenme **C)** İhtimal **D)** Olasılık
8. “Araba devrilince yol gösteren çok olur.”**cümlesinin özellikleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?**
9. Kurallı – birleşik – olumlu – fiil cümlesi
10. Kurallı – basit – olumlu – isim cümlesi
11. Devrik – birleşik – olumsuz – fiil cümlesi
12. Kurallı – sıralı – olumlu – isim cümlesi
13. “Elde edilen kitapları dört arkadaş, nöbetleşe okudular” **cümlesinin yüklemi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**
14. Etken- Geçişsiz **C)** Edilgen- Geçişli
15. Etken- Geçişli  **D)** Edilgen- Geçişli
16. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısına göre “bağlı cümle”dir?**
17. Borç, yiğidin kamçısıdır.
18. Konya’yı gezdim, gördüm, beğendim.
19. Çok sabretti ama istediğini de elde etti.
20. O da yarın gidecekmiş.
21. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Kelimenin Yanlış Yerde Kıllanılması”ndan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu yoktur?**
22. Çok canım yanıyor.
23. Paltosuz dışarı çıkmamalıyız.
24. Çok gözüm ağrıyor.
25. Kitap okuma alışkanlığı kazanmalıyız.

Balıkçı kayıkları deniz kenarında toplanmışlar ( ) hep birlikte balığa çıkacaklar ( )Acaba fırtına kopacak mı ( )Balıkçılar ( ) sağ salim eve dönebilecekler mi ( )

1. **Parçada numaralandırılmış yerlere, sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?**
2. ( ; ) ( . ) ( ! ) ( , ) ( ? )
3. ( , ) ( . ) ( ? ) ( , )( ? )
4. ( , ) ( , ) ( ? ) ( ; ) ( . )
5. ( : ) ( , ) ( , ) ( , ) ( . )

" *Ne sır aradım her şeyde, ne gariplik var serde,  
Artık her şarkı dokunur bana bu şehirde.  
Hasret nedir bilmezken o kadar  
Şimdi, her an, her yerde gurbetteyim.*

**14-Yukarıdaki dörtlükte geçen altı çizili “dokunmak” sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Karıştırmak **B)** Almak, kullanmak

**C)** Sağlığını bozmak **D)** Etkilemek,duygulandırmak

1. " Burcu her yıl köye gider ve çok sever."

**Bu cümledeki anlatım bozukluğu nasıl giderilir?**

1. “Ve” sözcüğünden sonra “köyü” getirilmeli.
2. “Ve” kaldırılmalı, “virgül (,)” konulmalı.
3. “Burcu” sözünden sonra “virgül (,)” getirilmeli.
4. “Sever” sözcüğü” “severdi” yapılmalı.
5. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi,** "mecaz" **anlamıyla kullanılmıştır?**
6. Bu çocuk fabrikanın beynidir.
7. O, düşündüğü her şeyi özgürce söyler.
8. İki yıldır bu iş verinde çalışıyor.
9. Aramızdan sessiz sedasız ayrıldı.

İçimden hep iyilik geliyor

Yaşadığımız dünyayı seviyorum

Kin tutmak benim harcım değil

Çektiğim tüm sıkıntıları unuttum

Parasız pulsuzum ne çıkar

Gelecek güzel günlere inanıyorum

Necati CUMALI

1. **Dizelerinden şairle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?**
2. Kendisiyle barışık **C)** Umutlu
3. Pişman **D)** Açık yürekli
4. **Aşağıdaki cümlede anlamla ilgili eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?**
5. Bu yıl havalar soğuk olacağa benziyor. (Tahmin)
6. Dünya’nın uzaydan çekilmiş fotoğrafını gördüm. (Karşılaştırma)
7. Diyelim ki sınavı kazandınız, ya sonrası! (Varsayım)
8. Onlar, bu yıl kesinlikle şampiyon olamaz. (Ön yargı)

Bir ikilidir ağlamak ve gülmek. Ağlamak, sanılanın aksine çaresizlik, zayıflık, güçsüzlük demek değildir bence. Gariptir belki… Ama ben ne zaman ağlayan birini görsem, içim gerçekten acısa dahi bir miktar da sevinirim. Çünkü üzülmeyi becerebilen bir kişi, sevmeyi de bir o kadar iyi becerebilir.

**19-Yukarıda verilen metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

**A)** Deneme **B)** Hikâye

**C)** Makale **D)** Sohbet

Bu geceyi atlatırsak yarın bir çözüm bulabiliriz.**”**

1. **Yukarıdaki cümlenin anlam özelliği hangi şıkta doğru verilmiştir?**
2. Neden-sonuç **C)** Amaç-sonuç
3. Koşul- sonuç **D)** İstek-sonuç
4. **Aşağıdaki kelimelerden hangisinin yazımı doğrudur?**
5. Yanlış **B)** Herkez **C)** Deyil **D)** Yanlız

Anlatımı çekici kılmak için hikâyelerinde söz sanatlarını sıkça kullanırdı.”Çok yağmur yağıyor.” demez,”Bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyor.”derdi.

**22.Yukarıdaki altı çizili cümlede hangi söz sanatı ağır basmaktadır?**

**A)** Benzetme **B)** Konuşturma

**C)** Abartma **D)** Kişileştirme

Veli Efendi bir gün büyük bir can sıkıntısı ile arkadaşının kapısını çaldı.Arkadaşı onu içeri aldı ve sohbete başladılar.Onunla sıkıntısını paylaşmak istediğini belirtti.Sıkıntı deyince arkadaşı geçmişte yaşadığı olumsuz bir olayı uzun uzun anlattı.Veli Efendi onu dikkatle dinledi ama kendi sıkıntısını paylaşmaya sıra gelmedi bir türlü.

**23-Yukarıdaki olayda asıl anlatılmak istenen nedir?**

**A)** İnsanlar dinlemekten ziyade konuşmayı sever.

**B)** Her insan yaşadıklarını başkasına anlatmalıdır.

**C)** Her yaşanan olumsuzluk sorun edilmemelidir.

**D)** Konuşmalarımızda üslubumuz önemlidir.

**24.Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca olumludur?**

1. Beni ne aradı ne sordu.
2. Onun iyi birisi olduğunu bilmiyor değilim.
3. Ne yapacağımı bilmiyorum.
4. O zannettiğin kadar çalışkan değildir.

Kendi zarara uğrayınca insanlık savunucusu kesilip, başkasının başına aynı zarar gelince oralı olmamak; içtensizliktir, gösteriştir. Başka yerlerdeki insanların acılarına benim yakınımda değil deyip aldırış etmemek, uygarlıktan uzak olmaktır.

**25.Yukarıdaki paragraf aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle ilgilidir?**

1. Bana dostunu söyle sana kim olduğunu söyleyeyim.
2. Akıllı düşman akılsız dosttan iyidir.
3. Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.
4. Gülme komşuna gelir başına.

**NOT:** Her soru dört puandır.